



Esperienze lavorative

- 14 giugno - 23 luglio 2016
da ottobre 2016, in corso
- Animatrice e operatrice teatrale**
Realizzazione di laboratori di teatro per bambini dai 6 agli 11 anni all'interno dei centri estivi del comune di Milano.
Animatrice a pre-scuola ed esperta di teatro per i giochi serali.
Cooperativa Progetto A, viale Cassala, 75, Milano.
- dal 1 aprile 2016, in corso
- Operatrice teatrale**
Esperta di teatro per l'associazione LAST e per il progetto "Hello puppets!" sull'insegnamento dell'inglese attraverso il teatro nelle scuole elementari.
Associazione Laboratorio Artistico Società Trasversali - sede legale via Ronchi, 39, Milano.
- 15 giugno - 24 luglio 2015
da ottobre 2015 a giugno 2016
- Atelierista di teatro, animatrice**
Realizzazione di laboratori di teatro per bambini dai 6 agli 11 anni all'interno dei centri estivi del comune di Milano.
Animatrice a pre-scuola e giochi serali, scuole elementari di zona 3, Milano.
Cooperativa Pianeta Azzurro, via Saffi, 2, Corsico (MI).
- dal 10 al 30 settembre 2015
- Regista e performer**
Ideazione e costruzione dell'installazione sulla luce ultravioletta *La stanza di Wood*, partecipazione alla performance all'interno dell'installazione.
Festival della Biodiversità - Parco Nord, via Clerici 151, Milano.
- dal 27 luglio al 9 settembre 2015
- Animatrice e formatrice di teatro sociale**
Supporto ai centri estivi di avviamento allo sport per adolescenti presso il Centro olimpico di Santo Domingo. Formatrice di teatro sociale presso i corsi per educatori della *escuela de apoyo* di Salcedo. Volontariato.
Ministerio de Deporte, Centro Olímpico Juan Pablo Duarte, Santo Domingo, República Dominicana
- da marzo 2014 a marzo 2015
- Servizio Civile italiano all'estero**
Volontaria servizio civile per conto dell'ONG Cisl di Torino presso l'organizzazione Catedra de la Paz y de los Derechos Humanos Monseñor Arnulfo Romero di Mérida, Venezuela. Supporto a progetti di diffusione della cultura della pace, animazione nei centri estivi, realizzazione di un laboratorio di teatro sul tema della prevenzione dell'HIV, realizzazione di un laboratorio di stop motion presso l'organizzazione El Jardín de la Esperanza, organizzazione di corsi di italiano.
CISV - Comunità Impegno Servizio Volontariato, corso Chieri, 121/6, Torino.
- da febbraio a ottobre 2013
- Costruttrice e animatrice di teatro di figura**
Ideazione, costruzione e animazione pupazzi per lo spettacolo "Il naso", tecniche: teatro su nero e video live. Partecipazione al festival IF OFF, Teatro Verdi Milano.
Gruppo informale Figures Cassées, Milano.
- da ottobre 2013 a febbraio 2014
- Operatrice di teatro sociale**
Realizzazione di un laboratorio teatrale per ragazzi dagli 8 ai 14 anni all'interno del progetto Apprendi Meglio per minori affetti da problematiche ad alto impatto sociale.
Fondazione G. Costantino Onlus, viale Sardegna 80, Pavia.
- da agosto 2009 in corso
- Organizzazione eventi, laboratori per ragazzi, italiano L2.**
Fondatrice e volontaria dell'associazione LAST di Milano, organizzazione e realizzazione di laboratori per adulti e ragazzi (dai 5 anni): sartoria, teatro, cinema d'animazione e stop motion. Insegnante volontaria di italiano L2 (corsi serali gratuiti).
Associazione Laboratorio Artistico Società Trasversali, via Ronchi, 39, Milano.

da luglio a settembre 2013	Regista, costruttrice e marionettista Ideazione, realizzazione e animazione di marionette sull'acqua per lo spettacolo di figura ispirato al water puppet theatre vietnamita "Hanoi l'acqua!" a cura di Associazione LAST, realizzato all'interno del Festival della Biodiversità. Festival della Biodiversità - Parco Nord, via Clerici 151, Milano.
da ottobre a dicembre 2012	Tirocinio nell'ambito del corso per Operatori di Teatro nel Sociale Osservazione e documentazione del laboratorio teatrale in carcere a cura dell'associazione Calypso di Pavia. Casa circondariale di Pavia, via Vigentina, 85, Pavia.
da agosto 2011 a gennaio 2012	Sarta serale Riparazione e manutenzione dei costumi, assistenza nei cambi dietro le quinte. Gran Teatro la Fenice, Campo San Fantin 1965, Venezia.
da giugno a settembre 2006	Animatrice Mini Club e Baby Club Animatrice mini club (3-5 anni) e baby club (6-12 anni) presso Ventaclub Perdepera, Cardedu: organizzazione dei giochi, babydance, gestione del gruppo nel gioco autonomo, in piscina, durante i pranzi e le merende. Agenzia Eufon, Milano.
periodi vari	Altre esperienze lavorative Baby-sitter, aiuto nei compiti e nell'apprendimento dell'italiano, sostituzioni in doposcuola presso scuole materne, supporto tecnico al Festival della Filantropia di Fondazione Cariplo, costumista e sarta teatrale (Biennale Danza, Empusa Teatro e Future Mellon, Venezia; Teatro del Buratto e Gruppo Percussioni Industriali, Milano; Theatroom, Parigi), cameriera, telemarketing, volantinaggio.
Istruzione e formazione	
da marzo 2017, in corso	Corso di perfezionamento: "Il teatro di animazione come strumento di intervento in ambito educativo, sociale e medico - sanitario" Storia del burattino, altre tecniche di animazione (ombre, stop-motion, pupi, marionette), tecniche di scrittura e narrazione, applicazione nei vari ambiti. UNIMORE - Università di Modena e Reggio Emilia, via Università, 4 - Modena
da marzo 2010 ad aprile 2013	Corso per "operatori di teatro nel sociale" Materie principali: il teatro come strumento di intervento nel sociale (infanzia, adolescenza, disabilità, carcere, gruppi amatoriali...), recitazione, psicologia sociale. Teatro Fraschini, corso di Strada Nuova, 136, Pavia. Università di Pavia, Piazza del Lino, 2, Pavia.
da settembre 2010 ad aprile 2013	Laurea Magistrale in Scienze e Tecniche del Teatro Storia del teatro, architettura teatrale, informatica per lo spettacolo, drammaturgia, letteratura, storia della performance, laboratori pratici di regia, scenografia, costume, light design. Partecipazione al programma Erasmus presso l'università Paris 8 - Vincennes Saint Denis. Titolo della tesi: <i>Tecnologie digitali e costume teatrale</i> . 110/110. Università IUAV, Santa Croce, 191, Venezia.
da febbraio 2010 ad aprile 2013	Corso di cinema d'animazione in contesti socio-educativi "Eppur si muove" Materie principali: il cinema d'animazione in contesti socio-educativi, cinema e precinema, come elaborare soggetto e storyboard, scelta dei materiali e costruzione di personaggi e ambienti, allestimento set e tecniche di ripresa, animazione a passo uno, sonorizzazione, montaggio. AVISCO - Audio Visivo SCOLastico, via Tolsio, 11, Brescia.
da ottobre 2005 a marzo 2010	Laurea Triennale in DAMS - indirizzo Teatro Storia del teatro, antropologia teatrale, recitazione, organizzazione ed economia dello spettacolo, drammaturgia musicale, storia della scenografia e del costume. Titolo della tesi: <i>Il progetto LAIV di Fondazione Cariplo attraverso "Tessere" al Liceo Artistico di Brera. Un esempio di organizzazione nel teatro educazione</i> . 108/110. Università Alma Mater Studiorum, via Zamboni, 33, Bologna.

Capacità e competenze linguistiche

Inglese
Spagnolo
Francese

Understanding		Speaking		Writing
Listening	Reading	Spoken Interaction	Spoken production	
B2	B2	B1	B2	B2
C2	C2	C1	C1	C1
B1	B2	B1	B1	B2

Capacità e competenze sociali

luglio 2005 Maturità presso il liceo delle scienze sociali Virgilio, Milano.
 estati 2004 e 2005 Volontariato in campi estivi per bambini per conto dell'associazione locale One Respe, Santiago de los Caballeros, Repubblica Dominicana.
 a.s. 2003/04 e 04/05 Volontariato in doposcuola con bambini dai 7 agli 11 anni, Istituto Gonzaga, Milano.

Capacità e competenze organizzative

da agosto 2009 Fondatrice dell'associazione culturale Laboratorio Artistico Società Trasversali a Milano. Organizzazione di eventi sociali e culturali.
 da novembre 2009 Tirocinio di 3 mesi in segreteria, comunicazione e ufficio stampa presso Teatro della
 a gennaio 2010 Memoria, Milano.

Capacità e competenze tecniche

da ottobre 2012 a Corso per animatori su nero presso teatro del Buratto, Milano. Materie principali:
 gennaio 2013 animazione di pupazzi e figure, lavoro sul corpo, educazione musicale.
 da ottobre 2007 Corso per Sarte/i dello spettacolo presso Accademia Teatro alla Scala, Milano.
 a giugno 2008 Materie principali: Taglio, assemblaggio, riparazione e manutenzione costumi, storia del costume, decorazione. Ho lavorato come sarta teatrale presso Gran Teatro la Fenice, Biennale Danza, Teatro del Buratto.
 da gennaio Corso per Modellisti dell'Abbigliamento organizzato da Ecipar e CNA Bologna.
 a giugno 2007 Materie principali: Modellistica manuale, sistema CAD Modaris di Lectra, merceologia.

Capacità e competenze informatiche

acquisite nel tempo Pacchetto Office, Adobe CS6 Suite, MAXON Cinema 4D (modellazione 3D e
 libero, in università animazione), CLO3D Marvelous Designer 2, REYES INFOGRAFICA Virtual Fashion
 e in workshop. PRO (modellazione di abiti tridimensionali), MakeHuman, SMITHMICRO Poser, LECTRA Modaris, Isadora (gestione video live), Stop Motion Pro.

Capacità e competenze artistiche

acquisite nel tempo Recitazione e clownerie, performer in labirinti sensoriali, costruzione di pupazzi, burattini
 libero, in università e marionette giganti, realizzazione di cortometraggi in stop motion, esperienza come
 e in workshop attrice in cortometraggi e videoclip, pratica della batteria, esperienza live con la band Batteri Acrobatici, creazione di vestiti e cappelli per la vendita in fiere di artigianato artistico.

In possesso di patente B, automunita, disponibile a trasferte.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

24/9/2017
 Rita Gredan
 Rita Gredan